

ÍNDICE

Páginas

ABREVIATURAS	11
INTRODUCCIÓN	13
1. CONFIGURACIÓN HISTÓRICA DE LA FUNCIÓN DE CONTROL PRESUPUESTARIO	17
2. CONCEPTO DE CONTROL PRESUPUESTARIO	21
2.1. CONTENIDO DE LA FUNCIÓN DE CONTROL PRESUPUESTARIO ..	22
2.2. ÁMBITO DE EJERCICIO DE LA FUNCIÓN DE CONTROL	23
2.3. CARÁCTER DE LA FUNCIÓN DE CONTROL	25
2.4. OBJETO DE LA FUNCIÓN DE CONTROL	26
3. MODALIDADES DE CONTROL PRESUPUESTARIO	29
4. EL CONTROL INTERNO O ADMINISTRATIVO EN LA NUEVA LEY GENERAL PRESUPUESTARIA	33
4.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	33
4.2. LA INTERVENCIÓN GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO.....	34
4.3. OBJETIVOS DEL CONTROL INTERNO O ADMINISTRATIVO.....	37
4.4. ASPECTOS CONFIGURADORES DEL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN INTERVENTORA	38
4.4.1. Ámbito objetivo de la función interventora.....	39
4.4.2. Ámbito subjetivo de la función interventora	39
4.4.3. Fases del ejercicio de la función interventora.....	40
4.4.3.1. La fiscalización previa o crítica	41
4.4.3.2. Intervención del reconocimiento de las obligaciones y de la comprobación de la inversión	48
4.4.3.3. Intervención formal de la ordenación del pago	49
4.4.3.4. Intervención material del pago	50
4.4.4. Consecuencias derivadas del ejercicio de la función interventora	50
4.4.5. Competencia para el ejercicio de la función interventora	53
4.5. ALCANCE DE LOS CONTROLES FINANCIERO Y DE EFICACIA.....	54
4.5.1. Concepto de control financiero permanente	55

4.5.1.1. Objeto y ámbito del control financiero permanente	56
4.5.1.2. Modalidades de control financiero permanente	57
4.5.1.3. Contenido del control financiero permanente	58
4.5.1.4. Consecuencias derivadas del ejercicio del control financiero permanente	60
4.5.2. La auditoría pública	61
4.5.2.1. Concepto de auditoría pública	62
4.5.2.2. Modalidades de auditoría pública	63
4.5.2.3. Consecuencias derivadas del ejercicio de la auditoría pública	66
4.5.3. Técnicas de control financiero alternativas a la auditoría pública	67
5. EL CONTROL JURISDICCIONAL	69
5.1. INTRODUCCIÓN	69
5.2. EL TRIBUNAL DE CUENTAS COMUNITARIO EN EL PROYECTO DE LA NUEVA CONSTITUCIÓN EUROPEA	70
5.3. EL TRIBUNAL DE CUENTAS	73
5.3.1. La especial naturaleza jurídica del Tribunal de Cuentas	73
5.3.2. Análisis de su delimitación normativa	75
5.3.3. Estructura organizativa del Tribunal	77
5.3.3.1 Órganos de carácter gubernativo	78
5.3.3.2 Órganos <i>ad extram</i>	78
5.4. LA PROYECCIÓN DE LA FUNCIÓN FISCALIZADORA EXTERNA	79
5.4.1. Principales características de la función fiscalizadora	80
5.4.2. Delimitación subjetiva de la función fiscalizadora	81
5.4.3. Análisis procedimental y efectos de la función fiscalizadora	83
5.5. LA FUNCIÓN JUDICIAL DEL TRIBUNAL DE CUENTAS	85
5.5.1. Contenido de la función judicial	85
5.5.2. Alcance de la responsabilidad contable derivada del enjuiciamiento del Tribunal	86
5.5.3. Ámbito objetivo del enjuiciamiento contable	88
5.5.4. Ámbito subjetivo del enjuiciamiento contable	89
5.5.5. Principales cuestiones en torno al procedimiento de la jurisdicción contable ..	91
5.5.5.1. Órganos competentes	92
5.5.5.2. Sujetos legitimados	92
5.5.5.3. Procedimientos a través de los cuales se desarrolla el enjuiciamiento contable	93
5.5.6. Efectos derivados de la jurisdicción contable	97
6. EL CONTROL PARLAMENTARIO	99
6.1. INSTRUMENTOS DE CONTROL PARLAMENTARIO	100
6.2. LA PROYECCIÓN DEL CONTROL PARLAMENTARIO SOBRE LOS GASTOS RESERVADOS	103

6.3. LA CUENTA GENERAL DEL ESTADO	105
6.3.1. Concepto y naturaleza.....	105
6.3.2. Tramitación de la Cuenta General del Estado	106
6.3.3. Documentos que integran la Cuenta General del Estado	108
7. LA CONTABILIDAD PÚBLICA EN LA NUEVA LEY GENERAL PRESU- PUESTARIA	111
7.1. CONCEPTO DE CONTABILIDAD PÚBLICA.....	111
7.1.1. Sujetos pasivos de la obligación de rendición de cuentas	112
7.1.2. Procedimiento de rendición de cuentas	114
7.2. RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONTABILIDAD PÚBLICA.....	115
7.3. DELIMITACIÓN COMPETENCIAL EN MATERIA CONTABLE	116
7.4. LOS PRINCIPIOS CONTABLES PÚBLICOS EN LA NUEVA LGP	118
7.5. LAS CUENTAS ANUALES DE LOS ENTES PÚBLICOS EN LA NUEVA LGP	120
7.5. EL PLAN GENERAL DE LA CONTABILIDAD PÚBLICA	121
BIBLIOGRAFÍA	125