

## *Agradecimientos*

No es tan sencillo como parece, cuando se acaba un libro, agradecer a las personas de quienes se ha tenido ayuda, o que han influido en su escritura, ya que resulta fácil, sin extenderse en exceso, olvidar a algunos. Por tanto, vayan por delante nuestras disculpas a los no mencionados que debieron serlo.

En primer lugar, queremos destacar a los miembros del Departamento de Hacienda Pública y Sistema Fiscal de la Facultad de Económicas y Empresariales de la Complutense de Madrid, quienes, a lo largo de ya varias décadas, siempre se han interesado por los temas discutidos en el trabajo realizado. Este Departamento ha quedado recientemente integrado, a causa del impulso dado desde el Rectorado a una reorganización departamental de toda la Complutense, en uno nuevo que abarca áreas de Económicas, Derecho y Políticas. Esa decisión se ha considerado un despropósito por muchos, debido a su generalidad y escasa conveniencia, al menos académica.

Debemos dejar constancia, igualmente, de las influencias obtenidas a través de la lectura de las publicaciones que figuran como Referencias al final del libro.

Pasando a los nombres propios, hemos de mencionar la ayuda recibida de Julio Segura y Santiago Vellilla, o de José Alberto Pérez y Juan Antonio Garde; también de Jesús Rodríguez, coordinador de un grupo de trabajo sobre el gasto público en FIDE, al igual que de los miembros del mismo y de su personal organizador. Manolo Portela, por su insistencia sobre Emilio Albi, durante años, en cuanto a investigar el uso del azar en los asuntos públicos, merece un entrañable recuerdo.

Por último, y con mucha importancia, hay que agradecer al IEF su interés por financiar y publicar esta obra. De esta gran y veterana institución, creada para la investigación sobre la Hacienda Pública, tenemos que destacar, en especial, a su Director General, José Alberto Plaza, a la Directora de Estudios, Cristina García-Herrera y a Álvaro del Blanco, entre otros muchos funcionarios que trabajan en la misma. También queremos reconocer el cuidado trabajo de edición de la obra realizado por Marisa Marín Parra.

EMILIO ALBI y JORGE ONRUBIA  
Madrid. Mayo de 2018