

ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
I. INTRODUCCIÓN.....	XIX
II. EL PENSAMIENTO DE PUVIANI EN EL MARCO DE LA <i>SCIENZA DELLE FINANZE</i> ITALIANA.....	XXVI
1. La formación de la Teoría de la Hacienda Pública en Italia. El hedonismo financiero. La teoría del cambio voluntario.....	XXVI
2. La crítica de las teorías económicas (hedonistas) de la actividad financiera desde planteamientos político-sociológicos.....	XXX
3. La obra de Puviani como intento de superación de las teorías económicas. La influencia del materialismo histórico.....	XXXV
4. La Teoría de la Ilusión financiera como conciliación del hedonismo financiero y el materialismo histórico.....	XL
5. La recepción de la obra de Puviani: olvido y ostracismo.....	L
III. LA APORTACIÓN DE PUVIANI A LA TEORÍA DE LA HACIENDA PÚBLICA. ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIOLÓGICOS.....	LII
1. Presupuestos metodológicos y valor epistemológico de la Teoría de la Ilusión financiera.....	LII
2. Aspectos psicológicos de la obra de Puviani.....	LVII
2.1. Planteamiento.....	LVII
2.2. La teoría psicológica de Puviani sobre el comportamiento del contribuyente.....	LX
2.3. La Teoría de la Ilusión financiera desde la perspectiva de los recientes estudios de Psicología financiera.....	LXIII
3. Aspectos sociológicos de la obra de Puviani.....	LXXI
IV. BIBLIOGRAFÍA DE LAS OBRAS DE PUVIANI.....	LXXIX
V. UNA NOTA FINAL SOBRE LA TRADUCCIÓN.....	LXXXI
	XVII